



ВСЕРОССИЙСКОЕ  
ЧЕМПИОНАТНОЕ  
ДВИЖЕНИЕ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ  
МАСТЕРСТВУ

# ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «Видеопроизводство»

2026 г.

**Наименование компетенции:** Видеопроизводство  
**Формат участия в соревновании:** индивидуальный

### **Описание компетенции.**

Видеопроизводство является динамично меняющейся областью медиа индустрии, сферой деятельности которой является создание экранного аудиовизуального произведения. В наши дни доступность технологий позволяют каждому попробовать свои силы в видеопроизводстве. Участнику данной компетенции необходимо в полной мере знать все этапы видеопроизводства, быть автором, режиссером, уметь представлять идею своего произведения, организовывать творческую и техническую деятельность, владеть навыками видеооператора, осветителя, видеомонтажера, звукооператора и звукорежиссера, знать основы цветокоррекции. При работе с цветом и композицией конкурсанты проявляют свои творческие способности. Понимание технических особенностей работы с камерой, осветительным и звуковым оборудованием снимает ограничения на творческую реализацию. Владение программами монтажа позволяет собрать снятое и записанное в единое целое аудиовизуальное произведение. Правильно организованный материал дает возможность эффективной и быстрой работы. Также участник обязан знать технические требования для публикаций аудиовизуального произведения в интернете, на телевидение, в кинотеатре. В своей работе участники обязаны обращать внимание на Закон об авторском праве и этические вопросы. Обладание вышеприведенными навыками позволит участнику создавать самостоятельно аудиовизуальное произведение. В рамках данной компетенции возможны разные варианты трудоустройства. К ним относятся внештатная работа, предпринимательство, работа на телевидении, кинокомпаниях, в любых организациях составе которой есть видео/киностудия или PR отдел. Участник в полной мере может самостоятельно создавать и опубликовывать свое аудиовизуальное произведение.

### **Нормативные правовые акты**

Поскольку Описание компетенции содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей компетенции, его необходимо использовать на основании следующих документов:

- ФГОС СПО. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1101 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам)"
- Профессиональный стандарт; Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28.10.2014 № 811н. Оператор средств массовой информации, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

от 04.06.2014 № 357н. Редактор средств массовой информации, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 538н. Режиссер средств массовой информации, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 № 626н. Специалист по видеомонтажу, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.05.2015 № 332н. Фотограф, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.12.2014 № 1077н. Продюсер в области кинематографии, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 № 610н. Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31.07.2020 № 457н.

- ЕТКС Утвержден Постановлением Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам и Секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 г. N 31/3-30 Выпуск 58 ЕТКС (части 1 и 2) Раздел «Киностудии и предприятия, организации телевидения и радиовещания», Раздел «Общие профессии», Раздел «Киносеть и кинопрокат», Выпуск 69 ЕТКС Выпуск утвержден Постановлением Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам и ВЦСПС от 18.09.84 N 272/17-70 Раздел «Фотоработы»

- Квалификационные характеристики (профессиограмма). "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии" Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - раздел ЕКС) разработан в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (Ведомости Совета народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, N 46, ст. 2615; Собрание законодательства Российской Федерации, 1999, N 26, ст. 3172; 2001, N 1 (ч. I), ст. 2; N 53 (ч. I), ст. 5030; 2002, N 52 (ч. I), ст. 5132; 2003, N 52 (ч. I), ст. 5038; 2004, N 35, ст. 3607; 2006, N 1, ст. 10; N 45, ст. 4627; 2007, N 1 (ч. I), ст. 21; 2008, N 30 (ч. II), ст. 3616; 2009, N 52 (ч. I), ст. 6411; 2010, N 19, ст. 2291).

- СанПин. Федеральный закон от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1999, № 14, ст. 1650; 2022, № 45, ст. 7674); санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 81 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.; санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 г.; санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г

Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции определяется профессиональной областью специалиста и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту.

№ п/п	Виды деятельности/трудовые функции
1	Организация и обеспечение технологического процесса кинопроизводства.
2	Руководство творческой, финансовой, технологической деятельностью кинопроизводства.
3	Создание визуальных эффектов в кино и компьютерной графике.
3	Оператор в сфере средств массовой информации (СМИ).
4	Обеспечение производства телепрограмм и проектов.
5	Редактирование и подготовка материалов к публикации в средствах массовой информации (СМИ).
6	Подготовка медиапродуктов средств массовой информации (СМИ) к выпуску.
7	Производство кинофильмов, телефильмов, видеофильмов и телевизионных программ, деятельность в области телевизионного вещания.
8	Производство продукции телерадиовещательных средств массовой информации (СМИ).